

Christian Müller

***1963, CH**

Rotterdam (NL)

Berufliche Tätigkeiten

- 2015 – heute gutundgut, Rotterdam
Partner und Leiter Architektur von gutundgut B.V.
- 2013 – heute gutundgut, Zürich / Lenzburg
Partner und Leiter Architektur von gutundgut GmbH
- 1999 – 2014 Christian Müller Architects, Rotterdam
Gründer und Eigentümer
- 2012 – 2013 Christian Müller Architects, Walenstadt
Gründer und Eigentümer
- 1996 – 1999 OMA / Rem Koolhaas, Rotterdam
Senior Architect und Leiter Digitale Medien
- 1995 – 1996 MAXWAN, Rotterdam
Städteplanung
- 1995 Mecanoo, Delft
Junior Architect
- 1993 – 1995 TU Delft, Technical University Delft
Research Fellow (Wissenschaftlicher Mitarbeiter)
- 1989 – 1992 ETH Zürich, Lehrstuhl für CAD und Lehrstuhl für Denkmalpflege
Assistent

Ausbildung

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH Zürich),
Dipl. Arch. ETH/SIA 1989

Sprachen

Deutsch Muttersprache
Englisch
Französisch
Niederländisch
Spanisch

Wichtigste Projekte – Masterplanung

- 2022 Studienverfahren Rheinufer Ost, Schaffhausen
Projektteam: Güller Güller architecture urbanism, Atelier
Descombes Rampini, Citec, gutundgut
Kunde: Stadtplanung Schaffhausen
- 2021 WeinKultur Seetal (LU)
Kunde: IDEE SEETAL, Hochdorf
- 2020 – 2021 Vermittlungskonzept, Masterplan Arenenberg (TG)
Kunde: Kanton Thurgau, Bildungs- und Beratungszentrum
Arenenberg
- 2019 Masterplan touristische Entwicklung Grundstück Obergesteln
Obergesteln, Goms (VS)
Kunde: Implen AG
- 2019 Masterplan Ksar Ghilane, Tunesien
Kunde: Swisscontact
- 2019 Masterplan Gläserne Manufaktur Bioschwand, Münsingen
Kunde: Bioschwand AG
- 2018 – 2019 Twinning-Projekte Agrotourismus Schweiz - Albanien
Kunde: Helvetas Albanien
- 2017 – 2021 Übergreifende Tourismusstrategie, Berggebiet Liechtenstein
Kunde: Regierung Liechtenstein
- 2017 – 2018 Strategie, Masterplanung und Projektmanagement, Parco San
Grato, Carona
Kunde: Parco San Grato, Ente Turistico del Luganese, Lugano
- 2016 Analyse und Strategie, Tourismus Albanien Süd,
Kunde: Deutsche Gesellschaft für internationale
Zusammenarbeit GmbH (GIZ)
- 2016 Analyse und Masterplan Agrotourismus Qeparo in Albanien
Kunde: MVO Niederlande, Cityförster Rotterdam
- 2016 Marktanalyse Pays-d'Enhaut – pays de culture
Kunde: Pays-d'Enhaut Région, Château-d'Oex
- 2015 – 2020 Eco-Village, Republik Bergkarabach
ausgeführt durch gutundgut GmbH, Zürich
- 2013 – 2014 Reka Feriendorf, Zinal
ausgeführt durch gutundgut GmbH, Zürich
- 2011 Masterplan Val d'Anniviers
ausgeführt durch SeARCH, Amsterdam
& Christian Müller Architects, Rotterdam
- 2011 Holiday Park Gerolstein, Nordrhein Westfalen, Deutschland

ausgeführt durch Christian Müller Architects,
Rotterdam & Krill architecture, Rotterdam

2007 – 2009 Masterplan Havenstraatterrein, Amsterdam
ausgeführt durch Vitibuck Architects & Christian Müller
Architects, Rotterdam

Beratungsmandate

- 2023 Klangcampus Customer Journey
Kunde: Klangcampus Wildhaus
- 2023 Prozesskoordination für das Sport- und Freizeitzentrum
Wildhaus
Kunde: Toggenburg Tourismus, Wildhaus
- 2023 Schloss Grandson, Gesamtkonzept und Customer Journey
Map
Kunde: Terresta Immobilien- und Verwaltungs AG, Winterthur
- 2022 Perspektive SBB Historic 2040, Entwicklung einer
Gesamtstrategie
Kunde: SBB Historic und Fachstelle Denkmalpflege SBB, Olten
- 2021 Touristisches Nutzungskonzept für das Giacometto Areal,
Obersdorf (SO)
Kunde: ARAG Bau AG, Hasle (LU)
- 2021 Beurteilung Businessplan "Rotterdam Experience Center"
Kunde: Rotterdam Partners
- 2021 - heute Projektleitung Cafè Butia Tarasp (GR)
Kunde: Genossenschaft Butia Tarasp
- 2020 Ideenentwicklung für den Eisee und den Verbindungstunnel
Bergstation Brienzer Rothorn
Kunde: Sörenberg Bergbahnen AG
- 2020 Ideenentwicklung für ein UNESCO Biosphäre Entlebuch
Flagship-House
Kunde: UNESCO Biosphäre Entlebuch
- 2020 luucy – digitales Masterplanungstool
Kunde: Internes Projekt in Zusammenarbeit mit der luucy AG,
Cividi und der HESO
- 2020 Machbarkeitsstudie und Entwicklungsszenarien für ein
Hotelprojekt in Wilderswil
Kunde: anonym
- 2020 Empfehlung für die Weiterentwicklung von BLS Reisezentren
Kunde: BLS AG, Bern
- 2020 Projektleitung Wettbewerb "Gästeinspiration Bahnhof Altdorf"

	Kunde: Arbeitsgruppe Kantonalbahnhof Altdorf
2020	Projektleiter und Kurator „Fête de la Tulipe“ Morges Permanente Skulpturenausstellung Kunde: Association Morges Fleur du Léman
2019	Projektleitung Nutzungskonzept und Besucherempfang Kantonalbahnhof Altdorf Kunde: Arbeitsgruppe Kantonalbahnhof Altdorf
2019	Mitglied der Machbarkeitsstudie "Neues Museum Appenzell" Kunde: Appenzell Ausserrhoden, Departement Bildung und Kultur
2019 - 2021	Bio-Schaumetzgerei Heiden, Produktentwicklung und Umsetzung Kunde: Gemeinde Heiden
2019	Kambly Erlebniswelt, Erarbeitung Ideenkatalog Kunde: Kambly SA, Trubschachen
2019	Lü stailas, Gesamtkonzept Kunde: Biosfera Val Müstair, Center da Biosfera, Tschierv

Ausgeführte Bauten und realisierte Projekte

2023 - 2024	Placemaking: Aktivierung der Piazza Rosatsch und der Piazza dal Mulin Kunde: Bauamt Gemeinde St. Moritz
2022 - 2023	Achtsamkeitstrail Seetal, Realisierung eines Achtsamkeitstrails mit E-Bike Kunde: Seetal Tourismus
2022 - 2023	InfoPoint Gletsch, gestalterische Umsetzung und Inneneinrichtung Architekt: Christian Müller, gutundgut Szenografie: Philipp Berweger, Erlebnisplan
2022	Gloria Coworking Space, Lenzburg, kreislauffähige Bürolandschaft Architekt und Bauleitung: Christian Müller, gutundgut
2020 – heute	Büvetta Tarasp, Projektmanager Sanierungsarbeiten Architekt: Christian Müller, gutundgut
2020	Hofbogen Tavolata, Rotterdam, Umnutzung einer Parkfläche Design: Christian Müller/Vilmante Daulenskyte, gutundgut
2020	Himmelbett – Schlafen unterm Apfelbaum, Thurgau Design: gutundgut BV, Rotterdam
2018 – heute	Ferienwohnungen "Vals Village", Vals Architekt: gutundgut BV, Rotterdam & SeARCH, Amsterdam
2018 – 2019	Mountain-LAB Adelboden, Umbau Tourist office und co-working

- Architekt: gutundgut GmbH, Zürich
- 2018 – 2019 Architektur Coaching für das Traditional Guest House von Lulzim Hupi in Bulqiza, Albanien
Architekt: gutundgut GmbH, Zürich
- 2017 – 2018 Kulturraum, Lenzerheide
Architekt: gutundgut BV & SeARCH, Rotterdam/Amsterdam
- 2017 – 2018 Masterplan und Vorentwurf, 3* Hotel für Familien und Musikanten, Château-d'Oex
Architekt: gutundgut GmbH, Zürich
- 2014 – 2016 Eco-Village, Republik Bergkarabach, Armenien
Architekt: gutundgut GmbH, Zürich
- 2012 – 2013 Villa Vella
Architekt: Christian Müller Architects, Walenstadt
- 2011 – 2015 Vajra Eco-resort, Tatopani, Nepal
Architekt: Christian Müller Architects, Rotterdam & Green Tree Developer, Nepal
- 2011 – 2012 Renovation Rochussenstraat, Rotterdam (NL)
Architekt: Krill architecture, Rotterdam & Christian Müller Architecture, Rotterdam
- 2006 – 2014 Neubau Stadthaus Utrecht, (NL)
Architekt: Dirk Jan Postel, Kraaijvanger mit Christian Müller, Rotterdam
- 2005 – 2009 Villa Vals, Graubünden
Architekt: SeARCH, Amsterdam & Christian Müller Architects, Rotterdam
- 2006 – 2008 Neubau Residenz "Pearls of Oisterwijk", (NL)
Architekt: joint-venture zwischen GGAU, Rotterdam und Christian Müller Architects, Rotterdam

Auszeichnungen

- Gütesiegel "Swiss Location Award", Gloria Coworking Space, 2023
- Entrepreneurship Campus mit ITB Berlin: "Bestes Projekt 2019", Kategorie Nachhaltiger Tourismus, Nomination 2019
- Netflix Produktion: "Die aussergewöhnlichsten Häuser der Welt", 2018
- "The World's Most Extraordinary Homes", BBC, London, 2017
- "Architect of the Year", BUILD magazine, United Kingdom, 2016
- "Die schönsten Immobilien weltweit", Engel & Völkers, 2016
- Wallpaper* Design Awards, London: "Best private building of the year"
- Green Good Design Award, "Most sustainable building", Chicago
- ArchDaily 2016 Building of the Year Awards, Nomination
- Long list BNA "Best building of the year", the Netherlands, 2015
- "Haus des Jahres", 3.Preis, Schöner Wohnen, Hamburg, 2014
- Nomination "Bester Umbau des Jahres", Gemeinde Rotterdam

- ArchDaily 2010 Building of the Year Awards, Nomination
- iF Product Design Award, Hannover

Mitgliedschaften und ausserberufliche Tätigkeiten

- Mitglied des SIA, Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
- Mitglied des BA, BUREAU ARCHITECTENREGISTER
“Dutch Register of Architects”, Niederlande
- Mitglied von „10YFP“, dem Programm der Vereinigten Nationen für nachhaltigen Tourismus, Madrid, Spanien
- Mitglied von „Swiss Tourism Experts“, einem unabhängigen Netzwerk von Personen aus Beratung und Forschung
- Mitglied von „CoworkationALPS“, einer Plattform für die Stärkung der Regionen und der regionalen Entwicklung im gesamten Alpenraum
- Sozietätsmitglied des Künstlervereins Pulchri Studio, Den Haag, Niederlande
- Vorstandsmitglied Verein PROTARASP, Tarasp, Schweiz
- Vorstandsmitglied Gloria Coworking AG, Lenzburg, Schweiz
- Präsident „Piz Amalia Music Festival“, Scuol, Schweiz und Den Haag, Niederlande (2015-2023)

Key-note Sprecher und Lesungen

- Eröffnungsreferat an der Tagung "Rencontres Romandes du Bois", Le Châble, 2023
- Gastdozent an der FHGR (Fachhochschule Graubünden), Hochschule für Technik und Wirtschaft, Institut für Tourismus und Freizeit, Chur, 2019 - 2022
- Impulse Talk, Blau10, Zürich, 2022
- Workshopleiter am Tourismuscamp Schweiz, Zürich, 2022
- Co-Advisor Bachelor Thesis, FHGR (Fachhochschule Graubünden), Hochschule für Technik und Wirtschaft, Institut für Tourismus und Freizeit, Chur, 2022
- Lesung an Fontys Academy of Architecture & Urbanism Tilburg, Niederlande, 2022
- Referat an der "cultura suisse", Fachmesse für Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter, Bern, 2022
- Referat am "Impulsworkshop Rheinisches Revier", Niederzier-Hambach, Deutschland, 2021
- Referat am "Graubünden Trailrun-Kongress", Klosters, 2021
- Tutor Portfolios, Fontys Academy of Architecture & Urbanism Tilburg, Niederlande, 2020 und 2021
- Lesung an der Hotelfachschule Passugg, Schweiz, 2020
- Graduation Mentor, ArtEZ hogeschool voor de kunsten, Arnhem, Niederlande, 2020
- Lesung an der Hotelfachschule Passugg, Schweiz, 2019
- Impulse Talk, Referat, Blau10, Zürich, 2019
- Lesung und Teilnehmer am Symposium Forum Talyana, Varna, Bulgarien, 2019
- Vortrag und Podiumsgespräch, Akademie der Künste, Berlin, 2019

- Gastdozent an der HTW Chur, Hochschule für Technik und Wirtschaft, Institut für Tourismus und Freizeit, Chur, 2019
- Lesung an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Den Haag, Niederlande
- Lesung an der Hotelfachschule Passugg, Schweiz
- Lesung an der Technischen Universität Delft, Niederlande
- Workshopleiter am 5.Tourismuscamp, Arosa
- Diskussionsleiter Runder Tisch am World Circular Economy Forum 2017, Helsinki, Finland
- Graduation Mentor, Academy of Architecture, Amsterdam
- Workshopleiter am 4.Tourismuscamp, Arosa
- Gastkritiker, Portfolio Night, Willem de Kooning Academy Rotterdam
- Workshopleiter in Himarë, in Konispol und in Vlorë, Albanien
- Lesung am Manmemar Institute, Isfahan, Iran
- Projektpräsentation auf Einladung von 'Swiss Business Club Netherlands', Rotterdam
- Workshopleiter am 3.Tourismuscamp, Engelberg
- Lesung am Symposium "Building Roots", Architecture Days 2015, Cluj-Napoca, Rumänien
- Sprecher an der HELGA 2015, Zürich
- Workshopleiter am 2.Tourismuscamp, Engelberg
- Korrektor Bachelorarbeit an der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Wädenswil
- Sprecher an der HELGA 2014, Luzern
- Präsentation Kick-off Day an der HSG, Universität St.Gallen
- Lesung am Government Museum and Art Gallery, Chandigarh, Indien
- Lesung an der School of Planning and Architecture, Indraprastha Estate, New Delhi, Indien
- Lesung an der Sushant School of Art & Architecture, Ansal University, Gurgaon, Indien
- Key-note Sprecher einer Ausstellung im India Habitat Centre, New Delhi, Indien
- Lesung am World Interiors Meeting 2013, Beurs van Berlage, Amsterdam
- Workshopleiter am 1.Tourismuscamp, Engelberg
- Key-note Sprecher "Imperfection – Swiss positions", Schweizerische Botschaft, Istanbul
- Lesung an der Istanbul Technical University, Türkei
- Lesung und Teilnehmer am Symposium EKO-TEKTURA Festival in Moskau
- Jury Mitglied "BNI Awards 2012", Dutch Association of Interior Architects, Rotterdam
- Lesung am RIBA London, auf Einladung der Schweizer Botschaft in London
- Gastlesung am Kathmandu Engineering College, Nepal
- Jury Mitglied "Victorinox - Sustainable Design Award", Victorinox
- Lesung und Paneldiskussion an der Cairo University, Faculty of Engineering, Ägypten
- Lesung am Berlage Institute, Rotterdam
- Lesung an der Technion University, Haifa, Israel
- Teilnehmer an der 4. Internationalen Architektur Biennale Rotterdam, Parallel Cases
- Lesung am Chandigarh College of Architecture, Indien
- Lesung an der ArteZ Academy Arnhem, Niederlande
- Lesung an der Harvard University Graduate School of Design, Cambridge MA, USA

Bibliographie und Publikationen

Über 400 Zeitschriften, Zeitungen und Bücher haben bisher die Arbeiten von Christian Müller publiziert. Eine Liste dieser Printmedien kann auf Anfrage ausgehändigt werden. Christian Müller ist Autor folgender Publikationen:

- E 1027 Restoring a House by the Sea, "E 1027, a Voyage of Discovery" Éditions du Patrimoine, Paris, 2021
- docomomo journal, Nr.60-2019/02, Christian Müller, "E.1027: murder and mystery of the camera", Lissabon, 2019
- htr hotel revue, Nr.36/2015, Christian Müller, "Nachhaltig bauen" Bern, Switzerland, 2015
- "Cairo 2013: In a conceptual struggle", www.archined.nl, The Architecture Site of the Netherlands, 2013
- "Cairo 2011: Architecture by the People", www.archined.nl, The Architecture Site of the Netherlands, 2011
- de Architect 2/2010, "Rotterdam Centrum: De normatieve ruimte van City Lounge", Sdu Uitgevers, Den Haag
- S&RO 05/2009, Christian Müller, Harmen van de Wal, "De gegijzelde ruimte van Rotterdam", Nirov, Den Haag
- de Architect 12/2008, Filip Geerts, "Christian Müller: Vormgeven aan samenwerking", Sdu Uitgevers, Den Haag
- Graphic Language, "Christian Müller Architects, Selected Works", Prototype Editions, Delft, November 2007
- ARCHIS 4/2004, Christian Müller, "Ürümqi, China: Stability through resettlement", Amsterdam
- ARCH+ 158/2001, Christian Müller, "Roadside Architektur – On the Edge", ARCH+ Verlag GmbH, Berlin
- vormberichten 7/8-1999, Christian Müller, "Roadside architectuur in China", BNO, Amsterdam
- "Villa E-1027 Roquebrune digitalised", Modern Movement Heritage, E & FN SPON, London, 1998
- *DOCOMOMO Journal* 14/1995, Stefan Hecker, Christian Müller, "A virtual image of modernity", Docomomo International, Eindhoven, 1995
- "Virtuelle Architektur & Denkmalpflege", MacFORUM ARCHITEKTUR und Gestaltung 1/16, Basel 1996
- *DOCOMOMO Journal* 14/1995, "A virtual image of modernity", Docomomo International, Eindhoven
- "CAAD-unterstützte, wissenschaftliche Rekonstruktion von Baudenkmalern", Vieweg Verlag, Wiesbaden, 1994
- Hochparterre 4/99, "Hochspannung in Amersfoort", Hochparterre AG, Glattbrugg
- Stefan Hecker, Christian Müller, "Eileen Gray Works and Projects", Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1993
- archithese 4-91, Stefan Hecker, Christian Müller, "Eileen Gray", Arthur Niggli Verlag, Heiden, 1991

Ausstellungen mit Arbeiten von Christian Müller

- Bangalore, India, swissnex India
- Basel, Switzerland, BaselWorld 2011
- Basel, Switzerland, ArtBasel parallel exhibition, "Swiss Art Awards"
- Beirut, Lebanon, American University of Beirut
- Budapest, Hungary, Budapest Design Week

- Buenos Aires, "EcoSuiza", MARQ. Museo de Arquitectura y Diseño
- Cambridge MA, USA, Harvard University, Graduate School of Design
- Cardiff, United Kingdom, Cardiff University
- Chandigarh, India, Govt. Museum and Art Gallery, "SWISS Positions"
- Cologne, Germany, BLOOOM. the Creative Industries Art Show
- Cologne, Germany, "Internationale Möbelfestmesse Köln"
- Debbieh, Lebanon, Beirut Arab University
- Delft, the Netherlands, TU Delft, Faculty of Architecture and the Built Environment
- Edinburgh, United Kingdom, Scotland's national centre for design and architecture, The Lighthouse, Galerie 1
- Frankfurt am Main, Germany, German Architecture Museum
- Hadath, The Lebanese University Hadath, "SWISS Positions 33"
- Hyères, France, Villa Noailles, "Neuf architectes, neuf propositions pour habiter"
- Kuala Lumpur, Malaysia, "Archidex 12"
- Kuala Lumpur, Malaysia, The Boulevard, Publika, Dutamas
- London, United Kingdom, RIBA, Royal Institute of British Architects, "SWISS Positions 33"
- Los Angeles, USA, Los Angeles Convention Center, "Dwell on Design"
- Lyon, France, Archipel Centre de Culture Urbaine
- Madrid, Spain, Archeria de Nuevos Ministerios, Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento
- Manila, The Philippines, Yuchengo-Museum
- Marseille, France, Ecole nationale d'Architecture de Marseille
- Mexico DF, Mexico, Museo Franz Mayer, "Mextrópoli" Primer Festival International de Arquitectura y Ciudad
- Milan, Italy, "Salone Internazionale del Mobile"
- Monterrey, Mexico, Museo Metropolitano de Monterrey
- Mulhouse, France, Galerie Hors Champs
- New Delhi, India, Open Palm Court, India Habitat Centre, "SWISS Positions"
- Oslo, Norway, Oslo Architecture Triennale (OAT), "Behind the Green Door"
- Paris, France, Maison de l'Architecture, "Roquebrune Cap Martin Moderne"
- Paris, France, Swiss Embassy in Paris
- Pittsburgh, PA, USA, Carnegie Mellon University, School of Architecture
- Prague, Czech Republic, "Schweizer Frühling" in Prague, Fragner Galerie
- Rio de Janeiro, Brasil, Filmambiente Festival 2012, Museu do Meio Ambiente
- Rotterdam, the Netherlands, EXPO Hofpleinlijn, Treinwagon Vijverhofstraat
- Rotterdam, the Netherlands, Rotabs, "Tweede Leven? Eerst een idee!", for AIR Rotterdam
- Rotterdam, the Netherlands, NAI, Nederlands Architecture Institute
- Rotterdam, the Netherlands, 4th International Architecture Biennale Rotterdam, Parallel Cases
- Rotterdam, the Netherlands, Off_Corso, "Ideas Competition City Hall Rotterdam"
- Rotterdam, the Netherlands, NAI, Nederlands Architecture Institute, Wohnmarkt "Heilige Huisjes"
- Sarajevo, Bosnia en Herzegovina, "Sarajevo, Capital of Urban Planning"
- Sin el Fil, Lebanon, ALBA, Lebanese Academy of Fine Arts

- Skopje, Republic of Macedonia, University of Skopje, Faculty of Architecture
- Solothurn, Switzerland, Jugendherberge Solothurn, Study commission Solothurn Cathedral choir
- Strassbourg, France, Journées d'Architecture, CAUE du Bas-Rhin
- Sydney, Australia, Sydney Architectural Festival, Istituto Italiano di Cultura
- Utrecht, the Netherlands, Trade fairs "VSK '98"
- Utrecht, the Netherlands, Stads Kantoor Utrecht, "Het stads Kantoor en zijn blik op de stad"
- Tel Aviv, Israel, "green building", projet de coopération bilatérale Suisse-Israël
- The Hague, the Netherlands, Grote Kerk, "Sofa Salon", Meubels van Nu
- Tirana, Albania, "Tirana Architecture Weeks", POLIS International School of Architecture
- Vancouver, Canada, AIBC Gallery
- Warsaw, Poland, University of Technology, Faculty of Architecture
- Zürich, Switzerland, ETH Zürich, Umsicht – Regards – Sguardi
- Zürich, Switzerland, Museum für Gestaltung, "Unterirdisch"