

**Christian Müller**

**\*1963, CH**

**Rotterdam (NL)**

## **Berufliche Tätigkeiten**

- 2015 – heute    gutundgut, Rotterdam  
Partner und Leiter Architektur von gutundgut B.V.
- 2013 – heute    gutundgut, Zürich  
Partner und Leiter Architektur von gutundgut GmbH
- 1999 – 2014    Christian Müller Architects, Rotterdam  
Gründer und Eigentümer
- 2012 – 2013    Christian Müller Architects, Walenstadt  
Gründer und Eigentümer
- 1996 – 1999    OMA / Rem Koolhaas, Rotterdam  
Senior Architect und Leiter Digitale Medien
- 1995 – 1996    MAXWAN, Rotterdam  
Städteplanung
- 1995            Mecanoo, Delft  
Junior Architect
- 1993 – 1995    TU Delft, Technical University Delft  
Research Fellow (Wissenschaftlicher Mitarbeiter)
- 1989 – 1992    ETH Zürich, Lehrstuhl für CAD und Lehrstuhl für Denkmalpflege  
Assistent

## **Ausbildung**

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH Zürich),  
Dipl. Arch. ETH/SIA 1989

## **Sprachen**

Deutsch Muttersprache  
Englisch  
Französisch  
Niederländisch  
Spanisch

## Wichtigste Projekte – Masterplanung

- 2022 Studienverfahren Rheinufer Ost, Schaffhausen  
Projektteam: Güller Güller architecture urbanism, Atelier  
Descombes Rampini, Citec, gutundgut  
Kunde: Stadtplanung Schaffhausen
- 2021 WeinKultur Seetal (LU)  
Kunde: IDEE SEETAL, Hochdorf
- 2020 – 2021 Vermittlungskonzept, Masterplan Arenenberg (TG)  
Kunde: Kanton Thurgau, Bildungs- und Beratungszentrum  
Arenenberg
- 2019 Masterplan touristische Entwicklung Grundstück Obergesteln  
Obergesteln, Goms (VS)  
Kunde: Implenia AG
- 2019 Masterplan Ksar Ghilane, Tunesien  
Kunde: Swisscontact
- 2019 Masterplan Gläserne Manufaktur Bioschwand, Münsingen  
Kunde: Bioschwand AG
- 2018 – 2019 Twinning-Projekte Agrotourismus Schweiz - Albanien  
Kunde: Helvetas Albanien
- 2017 – 2021 Übergreifende Tourismusstrategie, Berggebiet Liechtenstein  
Kunde: Regierung Liechtenstein
- 2017 – 2018 Strategie, Masterplanung und Projektmanagement, Parco San  
Grato, Carona  
Kunde: Parco San Grato, Ente Turistico del Luganese, Lugano
- 2016 Analyse und Strategie, Tourismus Albanien Süd,  
Kunde: Deutsche Gesellschaft für internationale  
Zusammenarbeit GmbH (GIZ)
- 2016 Analyse und Masterplan Agrotourismus Qeparo in Albanien  
Kunde: MVO Niederlande, Cityförster Rotterdam
- 2016 Marktanalyse Pays-d'Enhaut – pays de culture  
Kunde: Pays-d'Enhaut Région, Château-d'Oex
- 2015 – 2020 Eco-Village, Republik Bergkarabach  
ausgeführt durch gutundgut GmbH, Zürich
- 2013 – 2014 Reka Feriendorf, Zinal  
ausgeführt durch gutundgut GmbH, Zürich
- 2011 Masterplan Val d'Anniviers  
ausgeführt durch SeARCH, Amsterdam  
& Christian Müller Architects, Rotterdam
- 2011 Holiday Park Gerolstein, Nordrhein Westfalen, Deutschland

ausgeführt durch Christian Müller Architects,  
Rotterdam & Krill architecture, Rotterdam

2007 – 2009 Masterplan Havenstraatterrein, Amsterdam  
ausgeführt durch Vitibuck Architects & Christian Müller  
Architects, Rotterdam

## Beratungsmandate

- 2021 Touristisches Nutzungskonzept für das Giacometto Areal,  
Obersdorf (SO)  
Kunde: ARAG Bau AG, Hasle (LU)
- 2021 Beurteilung Businessplan "Rotterdam Experience Center"  
Kunde: Rotterdam Partners
- 2021 - heute Projektleitung Cafè Butia Tarasp (GR)  
Kunde: Genossenschaft Butia Tarasp
- 2020 Ideenentwicklung für den Eisee und den Verbindungstunnel  
Bergstation Briener Rothorn  
Kunde: Sörenberg Bergbahnen AG
- 2020 Ideenentwicklung für ein UNESCO Biosphäre Entlebuch  
Flagship-House  
Kunde: UNESCO Biosphäre Entlebuch
- 2020 luucy – digitales Masterplanungstool  
Kunde: Internes Projekt in Zusammenarbeit mit der luucy AG,  
Cividi und der HESO
- 2020 Machbarkeitsstudie und Entwicklungsszenarien für ein  
Hotelprojekt in Wilderswil  
Kunde: anonym
- 2020 Empfehlung für die Weiterentwicklung von BLS Reisezentren  
Kunde: BLS AG, Bern
- 2020 Projektleitung Wettbewerb "Gästeinspiration Bahnhof Altdorf"  
Kunde: Arbeitsgruppe Kantonalbahnhof Altdorf
- 2020 Projektleiter und Kurator „Fête de la Tulipe" Morges  
Permanente Skulpturenausstellung  
Kunde: Association Morges Fleur du Léman
- 2019 Projektleitung Nutzungskonzept und Besucherempfang  
Kantonalbahnhof Altdorf  
Kunde: Arbeitsgruppe Kantonalbahnhof Altdorf
- 2019 Mitglied der Machbarkeitsstudie "Neues Museum Appenzell"  
Kunde: Appenzell Ausserrhoden, Departement Bildung und  
Kultur
- 2019 - 2021 Bio-Schaumetzgerei Heiden, Produktentwicklung und

Umsetzung

Kunde: Gemeinde Heiden

2019 Kambly Erlebniswelt, Erarbeitung Ideenkatalog  
Kunde: Kambly SA, Trubschachen

2019 Lü stailas, Gesamtkonzept  
Kunde: Biosfera Val Müstair, Center da Biosfera, Tschierv

## Ausgeführte Bauten und realisierte Projekte

2022 - 2023 InfoPoint Gletsch, gestalterische Umsetzung und Inneneinrichtung  
Architekt: Christian Müller, gutundgut  
Szenografie: Philipp Berweger, Erlebnisplan

2022 Gloria Coworking Space, Lenzburg, kreislauffähige Bürolandschaft  
Architekt und Bauleitung: Christian Müller, gutundgut

2020 – heute Büvetta Tarasp, Projektmanager Sanierungsarbeiten  
Architekt: Christian Müller, gutundgut

2020 Hofbogen Tavolata, Rotterdam, Umnutzung einer Parkfläche  
Design: Christian Müller/Vilmante Daulenskyte, gutundgut

2020 Himmelbett – Schlafen unterm Apfelbaum, Thurgau  
Design: gutundgut BV, Rotterdam

2018 – heute Ferienwohnungen "Vals Village", Vals  
Architekt: gutundgut BV, Rotterdam & SeARCH, Amsterdam

2018 – 2019 Mountain-LAB Adelboden, Umbau Tourist office und co-working  
Architekt: gutundgut GmbH, Zürich

2018 – 2019 Architektur Coaching für das Traditional Guest House von  
Lulzim Hupi in Bulqiza, Albanien  
Architekt: gutundgut GmbH, Zürich

2017 – 2018 Kulturraum, Lenzerheide  
Architekt: gutundgut BV & SeARCH, Rotterdam/Amsterdam

2017 – 2018 Masterplan und Vorentwurf, 3\* Hotel für Familien und  
Musikanten, Château-d'Oex  
Architekt: gutundgut GmbH, Zürich

2014 – 2016 Eco-Village, Republik Bergkarabach, Armenien  
Architekt: gutundgut GmbH, Zürich

2012 – 2013 Villa Vella  
Architekt: Christian Müller Architects, Walenstadt

2011 – 2015 Vajra Eco-resort, Tatopani, Nepal  
Architekt: Christian Müller Architects, Rotterdam & Green Tree  
Developer, Nepal

- 2011 – 2012    Renovation Rochussenstraat, Rotterdam (NL)  
Architekt: Krill architecture, Rotterdam & Christian Müller  
Architecture, Rotterdam
  
- 2006 – 2014    Neubau Stadthaus Utrecht, (NL)  
Architekt: Dirk Jan Postel, Kraaijvanger mit Christian Müller,  
Rotterdam
  
- 2005 – 2009    Villa Vals, Graubünden  
Architekt: SeARCH, Amsterdam & Christian Müller Architects,  
Rotterdam
  
- 2006 – 2008    Neubau Residenz "Pearls of Oisterwijk", (NL)  
Architekt: joint-venture zwischen GGAU, Rotterdam und  
Christian Müller Architects, Rotterdam

## Auszeichnungen

- Entrepreneurship Campus mit ITB Berlin: "Bestes Projekt 2019",  
Kategorie Nachhaltiger Tourismus, Nomination 2019
- Netflix Produktion: "Die aussergewöhnlichsten Häuser der Welt", 2018
- "The World's Most Extraordinary Homes", BBC, London, 2017
- "Architect of the Year", BUILD magazine, United Kingdom, 2016
- "Die schönsten Immobilien weltweit", Engel & Völkers, 2016
- Wallpaper\* Design Awards, London: "Best private building of the year"
- Green Good Design Award, "Most sustainable building", Chicago
- ArchDaily 2016 Building of the Year Awards, Nomination
- Long list BNA "Best building of the year", the Netherlands, 2015
- "Haus des Jahres", 3.Preis, Schöner Wohnen, Hamburg, 2014
- Nomination "Bester Umbau des Jahres", Gemeinde Rotterdam
- ArchDaily 2010 Building of the Year Awards, Nomination
- iF Product Design Award, Hannover

## Mitgliedschaften und ausserberufliche Tätigkeiten

- Mitglied des SIA, Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
- Mitglied des BA, BUREAU ARCHITECTENREGISTER  
"Dutch Register of Architects", Niederlande
- Mitglied von „10YFP“, dem Programm der Vereinigten Nationen für  
nachhaltigen Tourismus, Madrid, Spanien
- Mitglied von „Swiss Tourism Experts“, einem unabhängigen Netzwerk von  
Personen aus Beratung und Forschung
- Mitglied von „CoworkationALPS“, einer Plattform für die Stärkung der  
Regionen und der regionalen Entwicklung im gesamten Alpenraum
- Sozietätsmitglied des Künstlervereins Pulchri Studio, Den Haag,  
Niederlande
- Vorstandsmitglied Verein PROTARASP, Tarasp, Schweiz
- Vorstandsmitglied Gloria Coworking AG, Lenzburg, Schweiz
- Präsident „Piz Amalia Music Festival“, Scuol, Schweiz und Den Haag,  
Niederlande

## Key-note Sprecher und Lesungen

- Gastdozent an der FHGR (Fachhochschule Graubünden), Hochschule für Technik und Wirtschaft, Institut für Tourismus und Freizeit, Chur, 2019 bis heute
- Impulse Talk, Blau10, Zürich, 2022
- Workshopleiter am Tourismuscamp Schweiz, Zürich, 2022
- Co-Advisor Bachelor Thesis, FHGR (Fachhochschule Graubünden), Hochschule für Technik und Wirtschaft, Institut für Tourismus und Freizeit, Chur, 2022
- Lesung an Fontys Academy of Architecture & Urbanism Tilburg, Niederlande, 2022
- Referat an der "cultura suisse", Fachmesse für Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter, Bern, 2022
- Referat am "Impulsworkshop Rheinisches Revier", Niederzier-Hambach, Deutschland, 2021
- Referat am "Graubünden Trailrun-Kongress", Klosters, 2021
- Tutor Portfolios, Fontys Academy of Architecture & Urbanism Tilburg, Niederlande, 2020 und 2021
- Lesung an der Hotelfachschule Passugg, Schweiz, 2020
- Graduation Mentor, ArtEZ hogeschool voor de kunsten, Arnhem, Niederlande, 2020
- Lesung an der Hotelfachschule Passugg, Schweiz, 2019
- Impulse Talk, Referat, Blau10, Zürich, 2019
- Lesung und Teilnehmer am Symposium Forum Talyana, Varna, Bulgarien, 2019
- Vortrag und Podiumsgespräch, Akademie der Künste, Berlin, 2019
- Gastdozent an der HTW Chur, Hochschule für Technik und Wirtschaft, Institut für Tourismus und Freizeit, Chur, 2019
- Lesung an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Den Haag, Niederlande
- Lesung an der Hotelfachschule Passugg, Schweiz
- Lesung an der Technischen Universität Delft, Niederlande
- Workshopleiter am 5.Tourismuscamp, Arosa
- Diskussionsleiter Runder Tisch am World Circular Economy Forum 2017, Helsinki, Finland
- Graduation Mentor, Academy of Architecture, Amsterdam
- Workshopleiter am 4.Tourismuscamp, Arosa
- Gastkritiker, Portfolio Night, Willem de Kooning Academy Rotterdam
- Workshopleiter in Himarë, in Konispol und in Vlorë, Albanien
- Lesung am Manmemar Institute, Isfahan, Iran
- Projektpräsentation auf Einladung von 'Swiss Business Club Netherlands', Rotterdam
- Workshopleiter am 3.Tourismuscamp, Engelberg
- Lesung am Symposium "Building Roots", Architecture Days 2015, Cluj-Napoca, Rumänien
- Sprecher an der HELGA 2015, Zürich
- Workshopleiter am 2.Tourismuscamp, Engelberg
- Korrektor Bachelorarbeit an der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Wädenswil
- Sprecher an der HELGA 2014, Luzern
- Präsentation Kick-off Day an der HSG, Universität St.Gallen
- Lesung am Government Museum and Art Gallery, Chandigarh, Indien
- Lesung an der School of Planning and Architecture, Indraprastha Estate, New Delhi, Indien

- Lesung an der Sushant School of Art & Architecture, Ansal University, Gurgaon, Indien
- Key-note Sprecher einer Ausstellung im India Habitat Centre, New Delhi, Indien
- Lesung am World Interiors Meeting 2013, Beurs van Berlage, Amsterdam
- Workshopleiter am 1. Tourismuscamp, Engelberg
- Key-note Sprecher "Imperfection – Swiss positions", Schweizerische Botschaft, Istanbul
- Lesung an der Istanbul Technical University, Türkei
- Lesung und Teilnehmer am Symposium EKO-TEKTURA Festival in Moskau
- Jury Mitglied "BNI Awards 2012", Dutch Association of Interior Architects, Rotterdam
- Lesung am RIBA London, auf Einladung der Schweizer Botschaft in London
- Gastlesung am Kathmandu Engineering College, Nepal
- Jury Mitglied "Victorinox - Sustainable Design Award", Victorinox
- Lesung und Paneldiskussion an der Cairo University, Faculty of Engineering, Ägypten
- Lesung am Berlage Institute, Rotterdam
- Lesung an der Technion University, Haifa, Israel
- Teilnehmer an der 4. Internationalen Architektur Biennale Rotterdam, Parallel Cases
- Lesung am Chandigarh College of Architecture, Indien
- Lesung an der ArtEZ Academy Arnhem, Niederlande
- Lesung an der Harvard University Graduate School of Design, Cambridge MA, USA

## Bibliographie und Publikationen

Über 400 Zeitschriften, Zeitungen und Bücher haben bisher die Arbeiten von Christian Müller publiziert. Eine Liste dieser Printmedien kann auf Anfrage ausgehändigt werden. Christian Müller ist Autor folgender Publikationen:

- E 1027 Restoring a House by the Sea, "E 1027, a Voyage of Discovery" Éditions du Patrimoine, Paris, 2021
- docomomo journal, Nr.60-2019/02, Christian Müller, "E.1027: murder and mystery of the camera", Lissabon, 2019
- htr hotel revue, Nr.36/2015, Christian Müller, "Nachhaltig bauen" Bern, Switzerland, 2015
- "Cairo 2013: In a conceptual struggle", [www.archined.nl](http://www.archined.nl), The Architecture Site of the Netherlands, 2013
- "Cairo 2011: Architecture by the People", [www.archined.nl](http://www.archined.nl), The Architecture Site of the Netherlands, 2011
- de Architect 2/2010, "Rotterdam Centrum: De normatieve ruimte van City Lounge", Sdu Uitgevers, Den Haag
- S&RO 05/2009, Christian Müller, Harmen van de Wal, "De gegijzelde ruimte van Rotterdam", Nirov, Den Haag
- de Architect 12/2008, Filip Geerts, "Christian Müller: Vormgeven aan samenwerking", Sdu Uitgevers, Den Haag
- Graphic Language, "Christian Müller Architects, Selected Works", Prototype Editions, Delft, November 2007
- ARCHIS 4/2004, Christian Müller, "Ürümqi, China: Stability through resettlement", Amsterdam

- ARCH+ 158/2001, Christian Müller, "Roadside Architektur – On the Edge", ARCH+ Verlag GmbH, Berlin
- vormberichten 7/8-1999, Christian Müller, "Roadside architectuur in China", BNO, Amsterdam
- "Villa E-1027 Roquebrune digitalised", Modern Movement Heritage, E & FN SPON, London, 1998
- *DOCOMOMO Journal* 14/1995, Stefan Hecker, Christian Müller, "A virtual image of modernity", Docomomo International, Eindhoven, 1995
- "Virtuelle Architektur & Denkmalpflege", MacFORUM ARCHITEKTUR und Gestaltung 1/16, Basel 1996
- *DOCOMOMO Journal* 14/1995, "A virtual image of modernity", Docomomo International, Eindhoven
- "CAAD-unterstützte, wissenschaftliche Rekonstruktion von Baudenkmalern", Vieweg Verlag, Wiesbaden, 1994
- Hochparterre 4/99, "Hochspannung in Amersfoort", Hochparterre AG, Glattbrugg
- Stefan Hecker, Christian Müller, "Eileen Gray Works and Projects", Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1993
- archithese 4-91, Stefan Hecker, Christian Müller, "Eileen Gray", Arthur Niggli Verlag, Heiden, 1991

## Ausstellungen mit Arbeiten von Christian Müller

- Bangalore, India, swissnex India
- Basel, Switzerland, BaselWorld 2011
- Basel, Switzerland, ArtBasel parallel exhibition, "Swiss Art Awards"
- Beirut, Lebanon, American University of Beirut
- Budapest, Hungary, Budapest Design Week
- Buenos Aires, "EcoSuiza", MARQ. Museo de Arquitectura y Diseño
- Cambridge MA, USA, Harvard University, Graduate School of Design
- Cardiff, United Kingdom, Cardiff University
- Chandigarh, India, Govt. Museum and Art Gallery, "SWISS Positions"
- Cologne, Germany, BLOOOM. the Creative Industries Art Show
- Cologne, Germany, "Internationale Möbelmesse Köln"
- Debbieh, Lebanon, Beirut Arab University
- Delft, the Netherlands, TU Delft, Faculty of Architecture and the Built Environment
- Edinburgh, United Kingdom, Scotland's national centre for design and architecture, The Lighthouse, Galerie 1
- Frankfurt am Main, Germany, German Architecture Museum
- Hadath, The Lebanese University Hadath, "SWISS Positions 33"
- Hyères, France, Villa Noailles, "Neuf architectes, neuf propositions pour habiter"
- Kuala Lumpur, Malaysia, "Archidex 12"
- Kuala Lumpur, Malaysia, The Boulevard, Publika, Dutamas
- London, United Kingdom, RIBA, Royal Institute of British Architects, "SWISS Positions 33"
- Los Angeles, USA, Los Angeles Convention Center, "Dwell on Design"
- Lyon, France, Archipel Centre de Culture Urbaine
- Madrid, Spain, Archeria de Nuevos Ministerios, Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento
- Manila, The Philippines, Yuchengo-Museum
- Marseille, France, Ecole nationale d'Architecture de Marseille



- Mexico DF, Mexico, Museo Franz Mayer, "Mextrópolis" Primer Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad
- Milan, Italy, "Salone Internazionale del Mobile"
- Monterrey, Mexico, Museo Metropolitano de Monterrey
- Mulhouse, France, Galerie Hors Champs
- New Delhi, India, Open Palm Court, India Habitat Centre, "SWISS Positions"
- Oslo, Norway, Oslo Architecture Triennale (OAT), "Behind the Green Door"
- Paris, France, Maison de l'Architecture, "Roquebrune Cap Martin Moderne"
- Paris, France, Swiss Embassy in Paris
- Pittsburgh, PA, USA, Carnegie Mellon University, School of Architecture
- Prague, Czech Republic, "Schweizer Frühling" in Prague, Fragner Galerie
- Rio de Janeiro, Brasil, Filmambiente Festival 2012, Museu do Meio Ambiente
- Rotterdam, the Netherlands, EXPO Hofpleinlijn, Treinwagon Vijverhofstraat
- Rotterdam, the Netherlands, Rotabs, "Tweede Leven? Eerst een idee!", for AIR Rotterdam
- Rotterdam, the Netherlands, NAI, Nederlands Architecture Institute
- Rotterdam, the Netherlands, 4th International Architecture Biennale Rotterdam, Parallel Cases
- Rotterdam, the Netherlands, Off\_Corso, "Ideas Competition City Hall Rotterdam"
- Rotterdam, the Netherlands, NAI, Nederlands Architecture Institute, Wohnmarkt "Heilige Huisjes"
- Sarajevo, Bosnia en Herzegovina, "Sarajevo, Capital of Urban Planning"
- Sin el Fil, Lebanon, ALBA, Lebanese Academy of Fine Arts
- Skopje, Republic of Macedonia, University of Skopje, Faculty of Architecture
- Solothurn, Switzerland, Jugendherberge Solothurn, Study commission Solothurn Cathedral choir
- Strassbourg, France, Journées d'Architecture, CAUE du Bas-Rhin
- Sydney, Australia, Sydney Architectural Festival, Istituto Italiano di Cultura
- Utrecht, the Netherlands, Trade fairs "VSK '98"
- Utrecht, the Netherlands, Stadskantoor Utrecht, "Het stadskantoor en zijn blik op de stad"
- Tel Aviv, Israel, "green building", projet de coopération bilatérale Suisse-Israël
- The Hague, the Netherlands, Grote Kerk, "Sofa Salon", Meubels van Nu
- Tirana, Albania, "Tirana Architecture Weeks", POLIS International School of Architecture
- Vancouver, Canada, AIBC Gallery
- Warsaw, Poland, University of Technology, Faculty of Architecture
- Zürich, Switzerland, ETH Zürich, Umsicht – Regards – Sguardi
- Zürich, Switzerland, Museum für Gestaltung, "Unterirdisch"