

**Christian Müller**

**\*1963, CH**

**Rotterdam (NL)**

## Berufliche Tätigkeiten

- 2015 – heute     **gutundgut, Rotterdam**  
                            Partner und Leiter Architektur von gutundgut B.V.
- 2013 – heute     **gutundgut, Zürich**  
                            Partner und Leiter Architektur von gutundgut GmbH
- 1999 – 2014     **Christian Müller Architects, Rotterdam**  
                            Gründer und Eigentümer
- 2012 – 2013     **Christian Müller Architects, Walenstadt**  
                            Gründer und Eigentümer
- 1996 – 1999     **OMA / Rem Koolhaas, Rotterdam**  
                            Senior Architect und Leiter Digitale Medien
- 1995 – 1996     **MAXWAN, Rotterdam**  
                            Städteplanung
- 1995             **Mecanoo, Delft**  
                            Junior Architect
- 1993 – 1995     **TU Delft, Technical University Delft**  
                            Research Fellow (Wissenschaftlicher Mitarbeiter)
- 1989 – 1992     **ETH Zürich, Lehrstuhl für CAD und Lehrstuhl für Denkmalpflege**  
                            Assistent

## Ausbildung

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH Zürich),  
Dipl. Arch. ETH/SIA 1989

## Sprachen

Deutsch Muttersprache  
Englisch  
Französisch  
Niederländisch  
Spanisch

# Wichtigste Projekte – Masterplanung

- 2019      Masterplan touristische Entwicklung Grundstück Obergesteln  
Obergesteln, Goms (VS)  
Kunde: Implenia AG
- 2019      Masterplan Ksar Ghilane, Tunesien  
Kunde: Swisscontact
- 2019      Masterplan Gläserne Manufaktur Bioschwand, Münsingen  
Kunde: Bioschwand AG
- 2018 – heute      Twinning-Projekte Agrotourismus Schweiz - Albanien  
Kunde: Helvetas Albanien
- 2017 – heute      Übergreifende Tourismusstrategie, Berggebiet Liechtenstein  
Kunde: Regierung Liechtenstein
- 2017 – 2018      Strategie, Masterplanung und Projektmanagement, Parco San  
Grato, Carona  
Kunde: Parco San Grato, Ente Turistico del Luganese, Lugano
- 2016      Analyse und Strategie, Tourismus Albanien Süd,  
Kunde: Deutsche Gesellschaft für internationale  
Zusammenarbeit GmbH (GIZ)
- 2016      Analyse und Masterplan Agrotourismus Qeparo in Albanien  
Kunde: MVO Nederlande, Cityförster Rotterdam
- 2016      Marktanalyse Pays-d'Enhaut – pays de culture  
Kunde: Pays-d'Enhaut Région, Château-d'Oex
- 2015 – 2020      Eco–Village, Republik Bergkarabach  
ausgeführt durch gutundgut GmbH, Zürich
- 2013 – 2014      Reka Feriendorf, Zinal  
ausgeführt durch gutundgut GmbH, Zürich
- 2011      Masterplan Val d'Anniviers  
ausgeführt durch SeARCH, Amsterdam  
& Christian Müller Architects, Rotterdam
- 2011      Holiday Park Gerolstein, Nordrhein Westfalen, Deutschland  
ausgeführt durch Christian Müller Architects,  
Rotterdam & Krill architecture, Rotterdam
- 2007 – 2009      Masterplan Havenstraatterein, Amsterdam  
ausgeführt durch Vitibuck Architects & Christian Müller  
Architects, Rotterdam

# Ausgeführte Bauten

- 2018 – 2019      Mountain-LAB Adelboden, Umbau Tourist office und co-working  
Architekt: gutundgut GmbH, Zürich

2018 – 2019	Architektur Coaching für das Traditional Guest House von Lulzim HUPI in Bulqiza, Albanien Architekt: gutundgut GmbH, Zürich
2017 – heute	Kulturraum, Lenzerheide Architekt: gutundgut BV & SeARCH, Rotterdam/Amsterdam
2017 – 2018	Masterplan und Vorentwurf, 3* Hotel für Familien und Musikanten, Château-d’Oex Architekt: gutundgut GmbH, Zürich
2014 – heute	Eco–Village, Republik Bergkarabach, Armenien Architekt: gutundgut GmbH, Zürich
2012 – 2013	Villa Vella Architekt: Christian Müller Architects, Walenstadt
2011 – 2015	Vajra Eco–resort, Tatopani, Nepal Architekt: Christian Müller Architects, Rotterdam & Green Tree Developer, Nepal
2011 – 2012	Renovation Rochussenstraat, Rotterdam (NL) Architekt: Krill architecture, Rotterdam & Christian Müller Architecture, Rotterdam
2006 – 2014	Neubau Stadthaus Utrecht, (NL) Architekt: Dirk Jan Postel, Kraaijvanger mit Christian Müller, Rotterdam
2005 – 2009	Villa Vals, Graubünden Architekt: SeARCH, Amsterdam & Christian Müller Architects, Rotterdam
2006 – 2008	Neubau Residenz “Pearls of Oisterwijk”, (NL) Architekt: joint–venture zwischen GGAU, Rotterdam und Christian Müller Architects, Rotterdam

## Auszeichnungen

- Netflix Produktion: “Die aussergewöhnlichsten Häuser der Welt”, 2018
- “The World’s Most Extraordinary Homes”, BBC, London, 2017
- “Architect of the Year”, BUILD magazine, United Kingdom, 2016
- “Die schönsten Immobilien weltweit”, Engel & Völkers, 2016
- Wallpaper\* Design Awards, London: “Best private building of the year”
- Green Good Design Award, “Most sustainable building”, Chicago
- ArchDaily 2016 Building of the Year Awards, Nomination
- Long list BNA “Best building of the year”, the Netherlands, 2015
- “Haus des Jahres”, 3.Preis, Schöner Wohnen, Hamburg, 2014
- Nomination “Bester Umbau des Jahres”, Gemeinde Rotterdam
- ArchDaily 2010 Building of the Year Awards, Nomination
- iF Product Design Award, Hannover

# Mitgliedschaften und ausserberufliche Tätigkeiten

- Mitglied des SIA, Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
- Mitglied des BA, BUREAU ARCHITECTENREGISTER  
“Dutch Register of Architects”, Niederlande
- Mitglied von „10YFP“, dem Programm der Vereinigten Nationen für nachhaltigen Tourismus, Madrid, Spanien
- Soziätätsmitglied des Künstlervereins Pulchri Studio, Den Haag, Niederlande
- Präsident „Piz Amalia Music Festival“, Scuol, Schweiz und Den Haag, Niederlande

## Key-note Sprecher und Lesungen

- Lesung und Teilnehmer am Symposium Forum Talyana, Varna, Bulgarien
- Vortrag und Podiumsgespräch, Akademie der Künste, Berlin
- Gastdozent an der HTW Chur, Hochschule für Technik und Wirtschaft, Institut für Tourismus und Freizeit, Chur
- Lesung an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Den Haag, Niederlande
- Lesung an der Hotelfachschule Passugg, Schweiz
- Lesung an der Technischen Universität Delft, Niederlande
- Workshopleiter am 5.Tourismuscamp, Arosa
- Diskussionsleiter Runder Tisch am World Circular Economy Forum 2017, Helsinki, Finnland
- Graduation Mentor, Academy of Architecture, Amsterdam
- Workshopleiter am 4.Tourismuscamp, Arosa
- Gastkritiker, Portfolio Night, Willem de Kooning Academy Rotterdam
- Workshopleiter in Himarë, in Konispol und in Vlorë, Albanien
- Lesung am Manmemar Institute, Isfahan, Iran
- Projektpräsentation auf Einladung von 'Swiss Business Club Netherlands', Rotterdam
- Workshopleiter am 3.Tourismuscamp, Engelberg
- Lesung am Symposium “Building Roots”, Architecture Days 2015, Cluj-Napoca, Rumänien
- Sprecher an der HELGA 2015, Zürich
- Workshopleiter am 2.Tourismuscamp, Engelberg
- Korrektor Bachelorarbeit an der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Wädenswil
- Sprecher an der HELGA 2014, Luzern
- Präsentation Kick-off Day an der HSG, Universität St.Gallen
- Lesung am Government Museum and Art Gallery, Chandigarh, Indien
- Lesung an der School of Planning and Architecture, Indraprastha Estate, New Delhi, Indien
- Lesung an der Sushant School of Art & Architecture, Ansal University, Gurgaon, Indien
- Key-note Sprecher einer Ausstellung im India Habitat Centre, New Delhi, Indien
- Lesung am World Interiors Meeting 2013, Beurs van Berlage, Amsterdam
- Workshopleiter am 1.Tourismuscamp, Engelberg
- Key-note Sprecher “Imperfection – Swiss positions“, Schweizerische Botschaft, Istanbul

- Lesung an der Istanbul Technical University, Türkei
- Lesung und Teilnehmer am Symposium EKO-TEKTURA Festival in Moskau
- Jury Mitglied "BNI Awards 2012", Dutch Association of Interior Architects, Rotterdam
- Lesung am RIBA London, auf Einladung der Schweizer Botschaft in London
- Gastlesung am Kathmandu Engineering College, Nepal
- Jury Mitglied "Victorinox - Sustainable Design Award", Victorinox
- Lesung und Paneldiskussion an der Cairo University, Faculty of Engineering, Ägypten
- Lesung am Berlage Institute, Rotterdam
- Lesung an der Technion University, Haifa, Israel
- Teilnehmer an der 4. Internationalen Architektur Biennale Rotterdam, Parallel Cases
- Lesung am Chandigarh College of Architecture, Indien
- Lesung an der ArtEZ Academy Arnhem, Niederlande
- Lesung an der Harvard University Graduate School of Design, Cambridge MA, USA

## Bibliographie und Publikationen

Über 400 Zeitschriften, Zeitungen und Bücher haben bisher die Arbeiten von Christian Müller publiziert. Eine Liste dieser Printmedien kann auf Anfrage ausgehändigt werden. Christian Müller ist Autor folgender Publikationen:

- docomomo journal, Nr.60-2019/02, Christian Müller, "E.1027: murder and mystery of the camera", Lissabon, 2019
- htr hotel revue, Nr.36/2015, Christian Müller, "Nachhaltig bauen" Bern, Switzerland, 2015
- "Cairo 2013: In a conceptual struggle", www.archined.nl, The Architecture Site of the Netherlands, 2013
- "Cairo 2011: Architecture by the People", www.archined.nl, The Architecture Site of the Netherlands, 2011
- de Architect 2/2010, "Rotterdam Centrum: De normatieve ruimte van City Lounge", Sdu Uitgevers, Den Haag
- S&RO 05/2009, Christian Müller, Harmen van de Wal, "De gegijzelde ruimte van Rotterdam", Nirov, Den Haag
- de Architect 12/2008, Filip Geerts, "Christian Müller: Vormgeven aan samenwerking", Sdu Uitgevers, Den Haag
- Graphic Language, "Christian Müller Architects, Selected Works", Prototype Editions, Delft, November 2007
- ARCHIS 4/2004, Christian Müller, "Ürümqi, China: Stability through resettlement", Amsterdam
- ARCH+ 158/2001, Christian Müller, "Roadside Architektur – On the Edge", ARCH+ Verlag GmbH, Berlin
- vormberichten 7/8-1999, Christian Müller, "Roadside architectuur in China", BNO, Amsterdam
- "Villa E-1027 Roquebrune digitalised", Modern Movement Heritage, E & FN SPON, London, 1998
- *DOCOMOMO Journal 14/1995*, Stefan Hecker, Christian Müller, "A virtual image of modernity", Docomomo International, Eindhoven, 1995
- "Virtuelle Architektur & Denkmalpflege", MacFORUM ARCHITEKTUR und Gestaltung 1/16, Basel 1996

- DOCOMOMO Journal 14/1995, "A virtual image of modernity", Docomomo International, Eindhoven
- "CAAD-unterstützte, wissenschaftliche Rekonstruktion von Baudenkmälern", Vieweg Verlag, Wiesbaden, 1994
- Hochparterre 4/99, "Hochspannung in Amersfoort", Hochparterre AG, Glattbrugg
- Stefan Hecker, Christian Müller, "Eileen Gray Works and Projects", Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1993
- archithese 4-91, Stefan Hecker, Christian Müller, "Eileen Gray", Arthur Niggli Verlag, Heiden, 1991

## Ausstellungen mit Arbeiten von Christian Müller

- Bangalore, India, swissnex India
- Basel, Switzerland, BaselWorld 2011
- Basel, Switzerland, ArtBasel parallel exhibition, "Swiss Art Awards"
- Beirut, Lebanon, American University of Beirut
- Budapest, Hungary, Budapest Design Week
- Buenos Aires, "EcoSuiza", MARQ. Museo de Arquitectura y Diseño
- Cambridge MA, USA, Harvard University, Graduate School of Design
- Cardiff, United Kingdom, Cardiff University
- Chandigarh, India, Govt. Museum and Art Gallery, "SWISS Positions"
- Cologne, Germany, BLOOOM. the Creative Industries Art Show
- Cologne, Germany, "Internationale Möbelmesse Köln"
- Debbieh, Lebanon, Beirut Arab University
- Edinburgh, United Kingdom, Scotland's national centre for design and architecture, The Lighthouse, Galerie 1
- Frankfurt am Main, Germany, German Architecture Museum
- Hadath, The Lebanese University Hadath, "SWISS Positions 33"
- Hyères, France, Villa Noailles, "Neuf architectes, neuf propositions pour habiter"
- Kuala Lumpur, Malaysia, "Archidex 12"
- Kuala Lumpur, Malaysia, The Boulevard, Publika, Dutamas
- London, United Kingdom, RIBA, Royal Institute of British Architects, "SWISS Positions 33"
- Los Angeles, USA, Los Angeles Convention Center, "Dwell on Design"
- Lyon, France, Archipel Centre de Culture Urbaine
- Madrid, Spain, Archeria de Nuevos Ministerios, Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento
- Manila, The Philippines, Yuchengo-Museum
- Marseille, France, Ecole nationale d'Architecture de Marseille
- Mexico DF, Mexico, Museo Franz Mayer, "Mextrópoli" Primer Festival International de Arquitectura y Ciudad
- Milan, Italy, "Salone Internazionale del Mobile"
- Monterrey, Mexico, Museo Metropolitano de Monterrey
- Mulhouse, France, Galerie Hors Champs
- New Delhi, India, Open Palm Court, India Habitat Centre, "SWISS Positions"
- Oslo, Norway, Oslo Architecture Triennale (OAT), "Behind the Green Door"
- Paris, France, Maison de l'Architecture, "Roquebrune Cap Martin Moderne"
- Paris, France, Swiss Embassy in Paris
- Pittsburgh, PA, USA, Carnegie Mellon University, School of Architecture

- Prague, Czech Republic, "Schweizer Frühling" in Prague, Fragner Gallerie
- Rio de Janeiro, Brasil, Filmambiente Festival 2012, Museu do Meio Ambiente
- Rotterdam, the Netherlands, EXPO Hofpleinlijn, Treinwagon Vijverhofstraat
- Rotterdam, the Netherlands, Rotabs, "Tweede Leven? Eerst een idee!", for AIR Rotterdam
- Rotterdam, the Netherlands, NAI, Nederlands Architecture Institute
- Rotterdam, the Netherlands, 4th International Architecture Biennale Rotterdam, Parallel Cases
- Rotterdam, the Netherlands, Off\_Corso, "Ideas Competition City Hall Rotterdam"
- Rotterdam, the Netherlands, NAI, Nederlands Architecture Institute, Wohnmarkt "Heilige Huisjes"
- Sarajevo, Bosnia en Herzegovina, "Sarajevo, Capital of Urban Planning"
- Sin el Fil, Lebanon, ALBA, Lebanese Academy of Fine Arts
- Skopje, Republic of Macedonia, University of Skopje, Faculty of Architecture
- Solothurn, Switzerland, Jugendherberge Solothurn, Study commission Solothurn Cathedral choir
- Strasbourg, France, Journées d'Architecture, CAUE du Bas-Rhin
- Sydney, Australia, Sydney Architectural Festival, Istituto Italiano di Cultura
- Utrecht, the Netherlands, Trade fairs "VSK '98"
- Utrecht, the Netherlands, Stadskantoor Utrecht, "Het stadhuis en zijn blik op de stad"
- Tel Aviv, Israel, "green building", projet de coopération bilatérale Suisse-Israël
- The Hague, the Netherlands, Grote Kerk, "Sofa Salon", Meubels van Nu
- Tirana, Albania, "Tirana Architecture Weeks", POLIS International School of Architecture
- Vancouver, Canada, AIBC Gallery
- Warsaw, Poland, University of Technology, Faculty of Architecture
- Zürich, Switzerland, ETH Zürich, Umsicht – Regards – Sguardi
- Zürich, Switzerland, Museum für Gestaltung, "Unterirdisch"